

A :: N :: E :: S :: D :: S :: A :: D :: M :: M :: E :: A :: L :: R :: D :: G :: O ::

R :: L :: Reconnaissance et Amitié - n°125
5803 – 5815 – 6015

Rite Opératif de Salomon



Orient d'Ancenis

G :: O :: D :: F ::



ADMISSION D'UN PROFANE

RITUEL DE GALERIE

CÉRÉMONIE D'INITIATION MAÇONNIQUE

- SOMMAIRE -

.∴ ADMISSION D'UN PROFANE - page 3

.∴ PASSAGE SOUS LE BANDEAU - page 5

.∴ RITUEL DE GALERIE - page 6

.∴ PRÉPARATION D'UN PROFANE ADMIS AUX ÉPREUVES - page 13

.∴ ORGANISATION CÉRÉMONIE D'INITIATION - page 16

.∴ CÉRÉMONIE D'INITIATION - page 18

A - ADMISSION D'UN PROFANE

(Adapter le genre en fonction des participants)

Avant la délibération de la Loge, le Vénérable Maître d'Œuvre se conformera aux obligations administratives des articles 76, 77 et 78 du Règlement Général. Lorsque le dossier est complet et conforme, il désignera, sans les faire connaître, trois membres de la Loge pour effectuer les trois enquêtes réglementaires. Ceci fait, le Vénérable Maître d'Œuvre annoncera par planche de convocation, la délibération sur l'admission du profane aux épreuves.

Les travaux se tiennent à l'initiative du Vénérable Maître d'Œuvre dans le cadre de passage sous le bandeau, et seulement sous sa direction, à moins qu'il ne délègue ses pouvoirs, aux mêmes conditions que celles qui régissent l'ordre de suppléance pour la présidence en Loge.

La pierre brute et la pierre cubique, l'équerre et le compas, côte à côte et non entrecroisés, servent à la décoration du lieu où se tient la Galerie.

Observations importantes :

- 1. En aucun cas l'Initiation ne peut être faite dans la Tenue solennelle où l'admission aux épreuves a été décidée.*
- 2. Il peut être procédé à plusieurs Initiations en même temps, mais le nombre de ces Initiations ne peut être supérieur à cinq.*

DÉLIBÉRATION SUR L'ADMISSION D'UN PROFANE AUX ÉPREUVES

Avant la délibération en Loge, le Vénérable Maître d'Œuvre doit donner connaissance à la Loge de l'intégralité du dossier, des trois enquêtes réglementaires et de toutes informations ou rapport qu'il aurait pu recevoir par ailleurs.

Le profane est introduit peu après la mise en place des FF : et des SS : sur les plateaux et chantiers.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET -

Mes Frères et mes Sœurs, l'ordre du jour appelle la discussion sur l'admission aux épreuves du profane (nom, prénoms, âge, lieu de naissance, profession, adresse).

L'intérêt de l'Ordre en général et de chacun de ses membres en particulier, exige que l'entrée dans la Franc-maçonnerie soit entourée de garanties sérieuses.

Le profane N.....est présenté par un (ou plusieurs) membre(s) de la Loge ou d'une autre Loge, qui le connaît personnellement et prend, auprès de tous nos Frères et nos Sœurs, la responsabilité de demander son admission.

Ou :

Le profane N..... s'est présenté lui-même. J'ai vérifié les références qu'il m'a données. Une enquête préliminaire que j'ai faite (ou dirigée) m'a incité à ordonner les enquêtes réglementaires, nous allons en donner lecture.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Le Grand Orient de France a été régulièrement consulté et le nom du profane a été communiqué à toutes les Loges de notre Or Voici la demande du profane, l'extrait récent de son casier judiciaire, les pièces annexes, les trois rapports écrits par trois membres de notre Loge, la réponse donnée par le Grand Orient de France et éventuellement du Vénérable Maître d'Œuvre de la Loge voisine du domicile présent ou ancien du profane.

Le Vénérable Maître d'Œuvre lit ces documents. Il y ajoute tous autres documents, notamment les rapports supplémentaires bénévoles et ceux exigés ou conseillés par le Règlement Général. Si le profane a déjà été ajourné, lecture est d'abord donnée des rapports antérieurement fournis.

Lecture des Trois Enquêtes par le Secrétaire, l'Orateur et le Vénérable Maître d'Œuvre.

COUP DE MAILLET -

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

J'invite les Frères et les Sœurs, ici présents, à faire connaître les renseignements qu'ils ont pu se procurer sur le profane N..... et à produire les observations qu'ils peuvent avoir à faire sur les rapports qui viennent d'être lus.

Lorsque la discussion est terminée et que personne ne demande plus la parole.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET -

Vénérable Maître d'Œuvre, les Chantiers sont muets.

B - PASSAGE SOUS LE BANDEAU

COUP DE MAILLET - 

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mes Frères et mes Sœurs, l'ordre du jour appelle la poursuite de la procédure concernant l'admission du profane N.....

Mes Frères et mes Sœurs, il convient de préciser la manière dont doit être conduite l'audition sous le bandeau.

Les Frères et les Sœurs qui veulent poser des questions doivent demander la parole en se levant à l'Ordre.

Les interrogateurs ont la liberté du choix des questions, le tact et la mesure sont recommandés. Il est conseillé d'éviter de formuler une question en des termes qui indiquent une opinion arrêtée chez l'interrogateur. Il est possible de demander au récipiendaire des éclaircissements sur ses réponses. Mais en aucun cas de rentrer en discussion avec lui, non plus que de manifester ni approbation, ni réprobation, ni blâme.

F. : Terrible, allez chercher le profane dans la salle d'attente, après avoir quitté vos insignes. Vous aurez soin de lui bander les yeux.

- COLONNE D'HARMONIE -

Le profane est installé sur une chaise au centre du Temple.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur bonsoir,

Le bandeau que vous portez n'est qu'une mesure de discrétion au cas où vos intentions s'avéreraient de changer la poursuite de votre démarche. Discrétion pour nos membres, mais aussi liberté totale pour vous qui, même parmi nous, êtes seul face à vous-même, pour dans un premier temps, entendre les principes qui régissent notre Ordre Maçonique.

Puis dans un deuxième temps vous répondrez aux questions que nous allons vous soumettre.

Monsieur, N.....prêtez attention.

C - RITUEL DE GALERIE

Un temps...

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mes Frères et mes Sœurs préparons-nous pour le travail...

F.: Surveillant Ancien, vous qui me secondez dans la direction de cette Loge, voulez-vous dire à Monsieur, N..... dans quel lieu nous sommes ici ?

SURVEILLANT ANCIEN

Vénérable Maître d'Œuvre, nous sommes ici dans un lieu où l'agitation du dehors ne saurait pénétrer. En ce lieu, aucune passion ne doit troubler ceux qui s'y trouvent car, même si les Maçons ne tiennent pas Loge, toutes les personnes qui sont aujourd'hui réunies ici doivent apprécier toutes choses avec calme et sans parti pris.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Nouveau Surveillant, vous qui nous assistez dans nos efforts, voulez-vous préciser ce que sont, les buts de la Franc-maçonnerie ?

NOUVEAU SURVEILLANT

La Franc-maçonnerie a pour but le perfectionnement de l'humanité par l'éveil de la conscience. Elle fait appel à tous les esprits judicieux et à toutes les volontés droites qui éprouvent ce besoin de s'unir pour travailler dans ce sens.

Par suite, la Franc-maçonnerie n'admet entre ses membres aucune distinction de nationalité, de race, de croyance, d'opinion ou de position sociale. Elle ne demande que la sincérité dans la poursuite du vrai et le dévouement au bien d'autrui.

VÉNÉRABLE MAÎTRE d'ŒUVRE

F.: Surveillant Ancien, pouvez-vous dire à Monsieur ce que représentent nos symboles ?

SURVEILLANT ANCIEN

Vénérable Maître d'Œuvre sous des formes analogiques, ils matérialisent les grandes idées qui nous rassemblent et nous unissent en les rendant constamment présentes à nos esprits,

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Orateur que pensez-vous de la Vérité ?

ORATEUR

Il est toujours présomptueux de se faire juge d'une opinion quelle qu'elle soit : les manières divergentes qui se font jour sont toutes respectables lorsqu'elles émanent, de personnes sincères sous réserve cependant qu'elles ne méprisent ni la nature ni la condition humaine.

Elles expriment, la vérité sous différents aspects en raison des points de vue multiples d'où elle peut être envisagée. On constate une part de vrai dans toutes les opinions. Nul n'est dans l'erreur absolue et nul ne peut se flatter de posséder la vérité parfaite.

Soyons donc à l'écoute et tolérant et montrons-nous compréhensifs ; les intelligences sont faibles, elles ne s'approchent de la vérité qu'en parcourant une série d'étapes qu'il faut gagner une à une.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Je vous remercie pour vos réponses à mes questions et je vais à présent rappeler les Règles de notre conduite.

La Franc-maçonnerie se conforme à trois Règles essentielles qui sont :

- la pratique de la Solidarité,
- l'étude de la Morale,
- la recherche de la Vérité.

Elle incite ses membres à pratiquer entre eux et entre tous les Hommes une fraternelle entraide et une généreuse assistance.

La Franc-maçonnerie observe sept principes capitaux qui sont :

- Le Respect des autres et la Dignité de soi.

SURVEILLANT ANCIEN

- La Liberté de Conscience et l'Égalité parfaite.

NOUVEAU SURVEILLANT

- La Compréhension réciproque et la Tolérance mutuelle.

ORATEUR

- L'Amour fraternel et l'Amitié fidèle.

NOUVEAU SURVEILLANT

- La Confiance absolue et le Dévouement exemplaire.

SURVEILLANT ANCIEN

- La Justice pour chacun et l'Équité pour tous.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

- Le Perfectionnement individuel et l'Amélioration collective.

La Franc-maçonnerie proclame ainsi les principes d'une morale universelle propre à tous les peuples et applicable dans toutes les circonstances.

Elle n'impose aucune limite à la recherche de la Vérité. Et c'est pour garantir à tous cette liberté de pensée - dans toutes les directions de l'esprit - qu'elle s'interdit de formuler des dogmes ou d'exiger de ses membres une croyance déterminée.

Elle ne saurait prendre parti pour une école quelle qu'elle soit. Elle se place au-dessus de toutes les orthodoxies. Elle s'élève au-dessus de toutes les discussions en vue d'offrir à tous un terrain d'entente et de fraternelle union. Elle offre un art de vivre et une science du bonheur.

La famille maçonnique qui vous accueille ce soir s'appelle le Grand Orient de France.

Elle ouvre et ferme ses travaux à la Gloire du Suprême Architecte des Mondes et à la réalisation du Grand Œuvre.

Le SUPRÊME ARCHITECTE DES MONDES est conçu comme un symbole de l'amour, de l'infini et de la perfection, liant entre eux tous les membres de la confrérie par de là les concepts religieux, métaphysiques ou philosophiques de chacun. Il est le symbole essentiel, compréhensible à tous par lequel la Franc-maçonnerie affirmera la dimension spirituelle de la vie.

La Franc-maçonnerie ne prononce aucun anathème, ne se livre à aucune exclusive et s'efforce à la meilleure compréhension possible.

- La Bonté est sa nature.

SURVEILLANT ANCIEN

- La Tolérance est sa Loi.

NOUVEAU SURVEILLANT

- La Rigueur sa méthode.

ORATEUR

- L'Authenticité sa démarche.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

- La recherche de la Vérité son but.

ORATEUR

Cependant, afin de ne pas risquer de provoquer la mésentente ou la désunion entre ses membres, elle s'interdit dans la poursuite de ses travaux en Loge, toute discussion d'ordre politique, religieux ou encore concernant des personnes.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur veuillez donc vous sentir en confiance dans cette enceinte, car nous ne cherchons pas à vous inculquer quoi que soit.

Si vous êtes admis parmi nous, des conceptions vous seront présentées ; vous les apprécierez pour y adhérer éventuellement dans la mesure où elles vous paraîtront justes.

Réfléchissez par vous-même et construisez judicieusement l'édifice de votre propre pensée.

QUESTIONNEMENT

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, comme je vous l'ai annoncé lors de votre entrée dans ce lieu, nous allons vous poser une série de questions.

Répondez sans crainte. Nous exigeons de vous une parfaite sincérité, des intentions pures et un caractère ferme.

Monsieur êtes vous prêt ?

Réponse du Profane :

Questions

Réponses du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE : votre compagne(on) sait-elle(-il) que vous êtes parmi nous en ce moment ?

Réponse du Profane :

L'interrogatoire étant terminé ;

Votre audition est terminée. Nous allons vous reconduire en dehors de ces locaux. Les membres de notre association vont se prononcer sur la suite à donner à votre admission parmi nous et je vous le ferai savoir rapidement.

Puis-je vous joindre demain dans la journée ?

Réponse du Profane :

Bonsoir Monsieur rentrez bien.

F. : Terrible, veuillez raccompagner Monsieur hors du Temple.

- COLONNE D'HARMONIE –

VOTE

Après le retour du F .: Terrible.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mes Frères et mes Sœurs, nous allons maintenant voter sur l'admission du profane aux épreuves. Si vous avez des informations ou des commentaires à produire, la parole, sur votre demande, vous sera accordée.

Ceci fait.

SURVEILLANT ANCIEN

Les Chantiers sont muets.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Orateur, vous opposez-vous au passage au vote en vertu de quelque disposition de la loi maçonnique ?

*Si l'Orateur formule une opposition motivée, par suite de la non-application des dispositions du Règlement Général, le Vénérable Maître d'Œuvre lui en donne acte et déclare que l'affaire reste en suspend jusqu'à ce que le Conseil de l'Ordre, auquel il en est immédiatement référé, ait statué sur l'opposition.
Sinon :*

ORATEUR

Je n'ai pas d'opposition réglementaire à faire valoir. Je requiers la circulation du scrutin.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mes Frères et mes Sœurs, le vote que vous allez émettre est grave. Vous n'ignorez pas le danger d'admettre parmi nous un profane dont l'honorabilité ne serait pas parfaite ou dont les intentions ne seraient pas pures. Soyons sévères, mais n'oublions pas que le profane vient à nous pour recevoir la Lumière. Si nous le jugeons apte à s'instruire, nous pouvons l'accueillir parmi nous, mais nous devons refuser de l'admettre si nous ne le considérons pas comme un homme sincère et probe.

Le scrutin va circuler. Conformément à l'Article 78 alinéa 3, je rappelle que « seuls ont le droit de prendre part au vote les Maîtres et les Compagnons de la Loge, à condition pour les uns et les autres d'avoir assisté à la lecture des documents énumérés dans l'Article cité et à l'interrogatoire du profane. »

L'admission aux épreuves est prononcée si le nombre de boules noires est inférieur au quart du nombre des votants. Tout excédent supérieur à un multiple de quatre, dans le nombre total des boules, compte pour quatre.

Les Frères et les Sœurs ayant le droit de participer au vote et qui sont partisans de l'admission du profane déposeront une boule blanche dans la première urne qui va leur être présentée par le F .: Terrible ; ceux qui sont opposés à l'admission y déposeront une boule noire. Vous déposerez la boule restante dans l'urne qui vous sera présentée par le F.: Messenger.

Le Frère Messenger donne à chacun des votants une boule blanche et une boule noire, en commençant par le Vénérable Maître d'Œuvre et les autres Officiers qui siègent à l'Orient, puis les deux Surveillants. La distribution terminée le Frère Terrible recueille les boules dans le même ordre, en présentant à chaque votant un récipient disposé de telle sorte que la couleur de la boule ne puisse être vue de personne au moment où elle est déposée. Le Frère Messenger recueille à son tour, dans un récipient semblable, les boules qui n'ont pas servi au vote.

Le Frère Terrible et le Frère Messenger se placent ensuite entre les Colonnes.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET -

Le scrutin est à votre disposition, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il me soit apporté.

Le Vénérable Maître d'Œuvre appelle au Debbir le plus vieux Maçon et le plus jeune Maçon entré de l'Assemblée ainsi que le Secrétaire et l'Orateur.

Le Frère Terrible dépose le scrutin sur le plateau du Vénérable Maître d'Œuvre que viennent rejoindre les scrutateurs. En leur présence, le Vénérable Maître d'Œuvre compte le total des boules, puis le nombre des blanches et celui des noires.

Le Frère Messenger dépose le contre vote sur le plateau du Vénérable Maître d'Œuvre, il est procédé à son décompte.

Le profane n'est admis aux épreuves que si le dépouillement du scrutin fait constater qu'il est pur et sans tache, ou qu'il ne contient qu'un nombre de boules noires inférieur ou égal au quart du nombre total des boules recueillies.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mes Frères et mes Sœurs, voici le résultat du scrutin :

.....Boules Blanches,

.....Boules Noires,

En conséquence, le profane N..... est admis (ou n'est pas admis) aux épreuves.

Puisque Monsieur N..... est admis aux épreuves, il recevra l'instruction spéciale et sera convoqué à la Tenue solennelle du

Désignation PARRAIN ou MARRAINE :

Il est nécessaire de désigner le Parrain ou la Marraine qui accompagnera ce futur Frère ou (cette future Sœur) lors de son entrée dans notre Loge.

Qui parmi vous se porte volontaire ?

Si le profane est admis aux épreuves, le Vénérable Maître d'Œuvre donne connaissance, le cas échéant, du nom du ou des Frères et Sœurs présentateurs. Il avertit ceux-ci qu'ils sont, dès lors, les répondants du profane et que, si les renseignements qu'ils ont donnés se révélaient ultérieurement inexacts, ils encourraient les sanctions prévues pour les manquements maçonniques.

Lorsque cette partie est terminée,

La Loge reprend son ordre du jour.

- COLONNE D'HARMONIE -

D - PRÉPARATION D'UN PROFANE ADMIS AUX ÉPREUVES

Lorsqu'un profane a été admis aux épreuves, le Vénérable Maître d'Œuvre lui envoie un exemplaire de l'instruction ci-après et le convoque pour la Tenue d'Initiation.

a - Instruction pour les candidats :

Le candidat à l'Initiation devra méditer la présente instruction. Il pourra ainsi se former une idée exacte de la Franc-maçonnerie et décider s'il doit ou non donner suite à sa demande d'admission. Il est prévenu qu'il sera interrogé sur le sens général de cette instruction.

b - De la Franc-maçonnerie et de ses principes :

La Franc-maçonnerie, institution essentiellement philanthropique (c'est-à-dire qui aime l'Humanité), philosophique (c'est-à-dire qui aime la Sagesse) et progressive (c'est-à-dire qui ne se confine pas dans le passé) a pour objet la recherche de la Vérité, l'étude de la Morale et la pratique de la Solidarité ; elle travaille à l'amélioration matérielle et morale, au perfectionnement intellectuel et social de l'Humanité, à la concordance générale.

*Elle est une **fraternité universelle**. Ses principes sont la Tolérance, le Respect des autres et de soi-même, la Liberté absolue de Conscience.*

La Franc-maçonnerie considère la morale comme indépendante de toute religion ou conception métaphysique ; elle n'impose aucune limite à la libre recherche de la vérité. Elle est ouverte à tous les hommes, quelles que soient leur nationalité, leur race, leur croyance.

Estimant que les conceptions métaphysiques relèvent du domaine exclusif de l'appréciation individuelle de ses membres, elle se refuse à toute affirmation dogmatique.

Elle attache une importance fondamentale à la Laïcité.

*Sa devise est : **LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ**.*

Consciente de sa pérennité, la Franc-maçonnerie s'élève au-dessus de toute confession religieuse, de toute école philosophique, de tout parti politique.

Elle proclame que le travail est un devoir essentiel de l'homme. Elle honore également le travail intellectuel et le travail manuel. Ses Temples sont des écoles mutuelles d'éducation et d'enseignement.

Par ses procédés de culture, elle s'efforce de dépouiller ses adeptes de tout préjugé, de leur inculquer l'amour de la vérité, du beau et du bien, de leur apprendre à penser, à juger, à décider.

Elle recommande à ses initiés tout ce qui peut les rapprocher, bannit tout ce qui peut les diviser ; elle cherche à développer chez eux des sentiments d'affection et de dévouement fraternels qui constituent le lien le plus puissant entre tous les Francs-maçons du globe.

Sa force réside uniquement dans la valeur morale et intellectuelle de ses membres et dans la discipline volontaire qu'ils savent s'imposer eux-mêmes.

c - Des Francs-maçons :

La souveraineté maçonnique appartient à l'universalité des Francs-Maçons actifs, faisant partie de la Fédération du Grand Orient de France. Cette souveraineté s'exerce par le suffrage universel.

La Franc-maçonnerie possède des signes et des emblèmes dont la haute signification symbolique ne peut être révélée que par l'Initiation. Ces signes et ces emblèmes président, sous des formes déterminées, aux travaux des Francs-maçons et permettent à ceux-ci, sur toute la surface du globe, de se reconnaître et de s'entraider.

La Franc-maçonnerie comporte plusieurs degrés ou grades. Les trois premiers degrés sont celui d'Apprenti, celui de Compagnon et celui de Maître, ce troisième donne au Franc-maçon la plénitude des droits maçonniques.

Au sein des réunions maçonniques, tous les Francs-maçons sont parfaitement égaux. Il n'existe entre eux d'autre distinction que celle de la hiérarchie des Offices.

d - Acquisition de la qualité de Franc-maçon :

Nul ne peut être admis à l'Initiation et jouir des droits attachés au titre de Franc-maçon :

- 1. S'il n'a atteint la majorité légale.*
- 2. S'il n'est de réputation et de mœurs irréprochables.*
- 3. S'il n'a des moyens d'existence honorables et suffisants.*
- 4. S'il ne possède l'instruction indispensable pour comprendre les enseignements maçonniques.*
- 5. S'il n'est domicilié ou résidant, depuis six mois au moins, dans le département où est située la Loge à laquelle il se présente, ou dans un rayon de cent kilomètres.*

Toutefois, des exceptions peuvent être faites pour les personnes habitant un département où il n'existerait pas de Loge. Sont dispensés de cette condition, les militaires, les marins, les fonctionnaires publics et les personnes qui, par leur profession, sont contraintes à des changements de résidence.

- 6. S'il est ou a été adhérent ou sympathisant d'une association ou d'un groupement appelant à la discrimination raciale, à la violence envers une personne ou un groupe de personnes en prétextant de leur origine, leur appartenance à une ethnie ou à une religion déterminée et qui propagerait ou aurait propagé des idées et des théories tendant à justifier ou à encourager cette discrimination, cette haine, cette violence.*

7. S'il est adhérent ou sympathisant d'une association ou d'un groupement considéré comme un mouvement sectaire et notamment d'une organisation dont la philosophie ou les agissements sont incompatibles avec les valeurs du Grand Orient de France, c'est-à-dire visant à détruire, à déstabiliser et à aliéner l'être humain.

Tout candidat à l'Initiation doit produire une photocopie de la Carte d'Identité recto-verso, un extrait récent de son casier judiciaire ou, s'il n'en existe pas pour lui, les pièces en tenant lieu.

Nul ne peut être admis sans une enquête préalable. Toute admission est soumise à des scrutins auxquels ont droit de prendre part les Francs-maçons présents en séance et remplissant les conditions exigées par le Règlement Général.

e - La qualité de Franc-maçon, ainsi que les droits et prérogatives qui y sont attachés, se perdent :

1. Par une action déshonorante, ou l'exercice d'un état notoirement déconsidéré dans l'ordre social,
2. Par la violation des engagements maçonniques contractés dans l'Initiation,
3. Par l'appartenance, la collaboration de fait ou de droit à une association ou à un groupement appelant à la discrimination, à la haine, à la violence envers une personne ou un groupe de personnes en prétextant de leur origine, leur appartenance à une ethnie ou à une religion déterminée et qui propagerait des idées et des théories tendant à justifier ou à encourager cette discrimination, cette haine, cette violence,
4. Par l'appartenance, la collaboration de droit ou de fait à une association ou un groupement conduisant directement ou indirectement à détruire, à déstabiliser ou à aliéner l'être humain.

Nul ne peut être privé de sa qualité de Franc-maçon qu'en vertu d'un jugement rendu dans les conditions et selon les formes déterminées par le Règlement Général.

f - Obligations pécuniaires :

La Franc-maçonnerie ayant à pourvoir à son propre fonctionnement et à subvenir à ses œuvres de solidarité, impose à tous ses membres des contributions. Le candidat est averti par le Président de la Loge des montants du droit d'Initiation et de la cotisation annuelle.

g - Assiduité :

Il s'engage à être exact aux séances de la Loge qui ont lieu au moins deux fois chaque mois.

En cas d'empêchement sérieux, une lettre d'excuse est réglementaire.

À suivre Rituel d'initiation du Premier Degré.

E - ORGANISATION CÉRÉMONIE D'INITIATION

a - CHAMBRE DES RÉFLEXIONS :

C'est une petite pièce sombre, peinte en noir, où ne parviennent pas les bruits extérieurs et que meublent seuls une table et un siège.

- Sur la table : crâne ou squelette - sel - soufre - mercure - sablier - pain - eau - bougeoir, stylo et l'imprimé pour rédiger le Testament Philosophique.
- Sur les murs, se lisent les maximes telles que : « Connais-toi toi-même », « Si la curiosité t'a conduit ici va-t-en », « Si tu crains d'être éclairé sur tes défauts, ne viens pas », « Si tu dissimules, tu seras confondu.. », « Si tu as peur, ne vas pas plus loin » et, avec l'image du coq au-dessus d'une faux, cette légende : « Il veille sur les Ténèbres et annonce la Lumière ».
- Sur le mur, face au Profane, est inscrite la formule : « **V.I.T.R.I.O.L.** ».

b - SUR LES PARVIS :

- le sac en toile pour recueillir les « métaux » du profane,
- le bandeau - une pantoufle pied gauche - les chaînes,

c - POUR LA CÉRÉMONIE DANS LE TEMPLE :

- Désigner un Apprenti qui fera le cadavre (voir drap ensanglanté),
- Réserver un siège sur le Chantier du Septentrion pour le nouvel initié,
- Série d'épées pour les Frères et les Sœurs des premiers rangs

Matériels pour les voyages

- Planche à bascule au nord,
- Planche à obstacles au sud,
- Éventuellement des buches devant l'Orient,

À l'Occident :

- bougie noire et drap ensanglanté pour recouvrir le cadavre,
- une torche électrique,
- Pierre brute près du Tapis de loge (place habituelle) avec ciseau et maillet,

Sur le plateau du V.:M.:O.:

- lanterne sourde avec bougie et briquet,
- Fiches : Serment, Adoubement, Chaîne d'Union.

Sur le plateau du Surv.: Ancien :

- éventail et compas,

Sur le plateau du Nouveau Surv.:

- récipient d'eau et essuie main, le Tablier et les Gants,

Sur le Plateau de l'Orateur :

- Constitution et Règlement Général,

Sur le plateau du Secrétaire :

- Obligation,
- enveloppe pour recueillir les cendres du Testament du Profane,

Sur le plateau de l'Hospitalier :

- Rose rouge,
- Coupe d'eau sucrée et breuvage d'amertume,
- Bougie avec briquet ou flambeau ou Pipe à lycopode,
- matériel pour prise de sang,
- une torche électrique.

d - ACCUEIL DU PROFANE ET INTRODUCTION DANS LA CHAMBRE DES RÉFLEXIONS :

- Le Profane est convoqué au moment de l'ouverture des Travaux.
Il est accueilli par le Frère Terrible qui le dépouille de ses métaux :
Toute substance métallique (clés - tel portable - pièces de monnaie).
Tous documents profanes lui seront retirés.
Toutes les poches devront être vides de tout objet quel qu'il soit.
- le Frère Terrible bande les yeux du Profane et le conduit, « en passant par les dédales », jusqu'à la Chambre des réflexions où le bandeau lui est retiré une fois assis face à la table.
- Le Frère Terrible lui présente « le Testament Moral et Philosophique » à rédiger.
- Le Profane est alors laissé en méditation.

F - CÉRÉMONIE D'INITIATION MAÇONNIQUE

A - LECTURE DU TESTAMENT PHILOSOPHIQUE ET MORAL

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Pour la compréhension de tous, à partir de ce moment et jusqu'à la consécration finale, l'Expert est nommé « **Frère Terrible** ». Les Frères et les Sœurs sont appelés **Œuvriers de l'Art Royal** et une fois la décision définitive d'admission prise, le profane est nommé **Manœuvre Choisi**.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET -

F.: Terrible, Maître du Rituel, veuillez vous rendre auprès du Profane qui médite dans le secret du de la Chambres des Réflexions.

Vous interromprez sa méditation pour vous enquérir de sa persévérance et vous nous rapporterez ensuite le Testament Philosophique et Moral ainsi que ses réponses aux cinq questions traditionnelles qu'il aura rédigées de sa main.

Le Frère Terrible exécute l'ordre. Pendant l'attente, le Vénérable Maître d'Œuvre ou le Parrain ou la Marraine peut présenter le profane à l'ensemble de la Loge.

Le Frère Terrible frappe à la porte du Temple et le Couvreur ouvre la porte. Le Frère Terrible se tient dans l'encadrement et le Couvreur informe à l'oreille le Surveillant Ancien.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET -

Vénérable Maître d'Œuvre, le F.: Terrible est de retour tenant à la pointe de son glaive le Testament Philosophique ainsi que les réponses aux cinq questions traditionnelles.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il me transmette ces documents.

Le Frère Terrible s'avance jusqu'au bas des marches de l'Orient devant la chaire de Salomon et tend le Testament Philosophique et les réponses aux cinq questions traditionnelles fichés sur la pointe de son glaive tenu de la main droite. Une fois que le Vénérable Maître d'Œuvre a pris le document, le Frère Terrible regagne sa place.

Le cas échéant, reprendre cette partie pour chaque récipiendaire.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Avant que nous procédions à l'audition sous le bandeau, selon l'ancien usage, F.: Orateur veuillez donner lecture de ces documents.

Le Vénérable Maître d'Œuvre fait parvenir le Testament et les cinq questions au Frère Orateur.

ORATEUR

Lecture des documents.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Orateur, tout est-il conforme aux prescriptions de notre Loi,

Le Frère Orateur aura pris soin de vérifier la conformité du dossier de l'impétrant, et si c'est le cas :

ORATEUR

Vénérable Maître d'Œuvre, tout est en bon ordre !

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Veuillez nous dire si rien ne s'oppose à l'ultime audition du profane ?

ORATEUR

Vénérable Maître d'Œuvre rien n'est à signaler !

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Nous allons recevoir ce Profane qui devra répondre au trois questions d'usage que je dois lui poser.

B - AUDITION DU PROFANE

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

F.: Terrible, Maître du Rituel, veuillez vous rendre auprès du Profane qui médite dans la Chambre des Réflexions ; vous lui banderez les yeux et le conduirez jusqu'à nous.

- COLONNE D'HARMONIE DOUCE -

Le commandement est exécuté par le Frère Terrible aidé par le Frère Messenger sans sa canne.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, le Profane va être introduit dans le Temple et je vous recommande d'observer le plus grand silence.

A son retour, le Frère Terrible frappe un coup discret à la porte, le Couvreur lui ouvre rapidement et rend compte de sa mission à l'oreille du Surveillant Ancien.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Vénérable Maître d'Œuvre, le F. : Terrible est de retour sur les parvis avec le Profane que nous attendons.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Surveillant Ancien, veuillez faire introduire ce Profane dans notre Temple.

Sur un signe du Surveillant Ancien, le Couvreur ouvre la porte du Temple sans bruit, dans le silence le plus complet, le Profane est conduit entre les Colonnes.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, d'ultimes questions vont vous être posées car nous désirons savoir si notre Ordre pourra servir utilement à votre progrès et si vous pourrez lui donner l'aide dont il a besoin.

Pour acquérir les Secrets du Métier et la Connaissance de l'Art du Trait, vos intentions doivent être pures, votre sincérité parfaite et votre volonté inébranlable. Êtes-vous disposé à répondre à nos questions ? Si oui, dites : « J'y suis disposé ».

Réponse du Profane :

Le Vénérable Maître d'œuvre allume la bougie de la lanterne sourde.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Dans ce cas, nous allons faire naître un point de lumière dans cette nuit où vous êtes plongé.

F. : Terrible, vous dévoilerez la lueur à mon coup de maillet.

Monsieur, fixez votre esprit sur cette lumière vacillante et faites en sorte qu'elle embrasse votre cœur.

COUP DE MAILLET - 

Au coup de maillet, le Frère Terrible relève les bords du bandeau de manière à laisser entrevoir au Profane la clarté diffuse préalablement préparée à son intention. Celle-ci est produite par une chandelle noire disposée dans un étui protecteur conique de métal noir sur lequel est pratiquée une découpe de forme ovale à hauteur de la flamme qui semble ainsi danser dans le vide et l'obscurité. Un silence absolu doit régner dans le Temple.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Après un temps assez long.

F. : Terrible, laissez retomber sur les yeux du Profane le bandeau des préjugés.

Ceci étant fait, la lumière est redonnée discrètement.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, prêtez-moi attention car je vais vous poser une première question.

Un temps.

La Franc-maçonnerie recommande à ses membres la défense de la Liberté ; dans ce but, elle leur prescrit le rayonnement par l'exemple, la parole et les écrits. Quelles réflexions cette recommandation vous inspire-t-elle ?

Réponse du Profane :

S'il y a plusieurs Profanes, chacun doit répondre individuellement.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Acceptez-vous de vous conformer à cette recommandation ? Si oui, répétez : « J'accepte de me conformer à cette recommandation ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, je vais à présent vous poser une deuxième question.

Un temps.

Au sein des réunions maçonniques, tous les Frères ou les Sœurs sont placés sur un niveau d'égalité parfaite ; il n'existe pas entre eux d'autre distinction que celle de la hiérarchie des fonctions.

Quelles appréciations cette Règle vous inspire-t-elle ?

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Acceptez-vous de vous conformer à cette règle ? Si oui, répétez : « J'accepte de me conformer à cette Règle ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Enfin, je vais vous poser une troisième question :

Le Franc-maçon a pour devoir, en toute circonstance, d'aider, d'éclairer et de protéger son Frère ou sa Sœur même au péril de sa vie, comme de le défendre contre l'injustice.

Quels sentiments ce devoir de fraternité vous inspire-t-il ?

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Acceptez-vous d'honorer ce devoir ? Si oui, répondez : « J'accepte d'honorer ce devoir ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, persistez-vous toujours dans votre intention de vous unir à nous ? Si oui, répondez : « Je persiste dans mon intention ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Avant que votre détermination ne vous engage sur une voie sans retour, il convient que vous soient résumés nos principes et nos obligations.

Monsieur, prêtez attention, vous écouterez et méditerez ensuite.

Un temps

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Les opinions profanes n'entrent pas ici. En ce lieu, les Francs-maçons travaillent fraternellement unis dans le calme, l'équité et la sérénité. Toutes les idées métaphysiques, philosophiques, religieuses, politiques, sociales ou autres, sont égales à leurs yeux, sous réserve cependant qu'elles ne méprisent ni la vie, ni la nature, ni la condition humaine.

SURVEILLANT ANCIEN

Ici, ne comptent que la valeur morale et la qualité spirituelle de l'homme. Les origines, les religions ne sont rien ; la fortune, la profession, la position sociale, le degré d'instruction, le niveau de culture générale ou de connaissances particulières ne comptent pas.

NOUVEAU SURVEILLANT

Ici, la raison, le sentiment et la foi ne subissent aucune entrave. Tous ont le droit de croire à un dieu créateur, intelligence suprême, puissance immanente ou force inconsciente et chacun a la liberté de ne pas y croire.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Au sein du Grand Orient de France, votre personnalité sera parfaitement respectée ; vous devrez évidemment respecter celle des autres, car :

- Ici, la Tolérance est notre Loi.

SURVEILLANT ANCIEN

- Ici, la Rigueur est notre Méthode.

NOUVEAU SURVEILLANT

- Ici, la Recherche de la Vérité est notre But.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Trois Devoirs pratiques vous seront imposés.

SURVEILLANT ANCIEN

Le premier sera l'obligation de la Règle du Silence. Vous devrez demeurer muet sur tout ce que vous aurez pu entendre ou découvrir parmi nous, ainsi que sur ce que vous entendrez, verrez ou saurez par la suite.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, êtes-vous prêt à accepter ce devoir sans restriction d'aucune sorte ? Si oui, dites : « J'y suis prêt et j'accepte ».

Réponse du Profane :

NOUVEAU SURVEILLANT

Le deuxième de vos devoirs tient à l'essence même de notre Ordre. Il vous faudra secourir votre Frère ou votre Sœur, prévenir ses besoins, soulager son infortune, l'assister de vos lumières.

Chaque occasion d'être utile dont le Frère ou la Sœur ne profite pas est une infidélité ; chaque secours qu'il ou elle refuse est une trahison. En outre, il vous faudra rassembler constamment ce qui est épars.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, êtes-vous prêt à accepter ce devoir sans restriction d'aucune sorte ? Si oui, dites : « J'y suis prêt et j'accepte ».

Réponse du Profane :

ORATEUR

Le troisième de vos devoirs sera de respecter la Loi Maçonnique et de vous conformer au Règlement Général du Grand Orient de France.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Monsieur, êtes-vous prêt à accepter ce devoir sans restriction d'aucune sorte ?
Si oui, dites : « J'y suis prêt et j'accepte ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Serez-vous assidu aux Travaux de la Loge et constant dans vos efforts ?
Si oui, répondez : « Je serais assidu en Loge et constant dans mes efforts ».

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Nous allons une dernière fois délibérer à votre sujet.

Pendant ce temps, réfléchissez encore. Vous nous direz ensuite si vous persistez dans vos intentions.

Si votre volonté se montre ferme et votre décision irrévocable, il incombera au F.: Terrible, Maître du Rituel de vous préparer comme il convient, car pour atteindre la Lumière, la route sera longue et pénible.

COUP DE MAILLET - 

F.: Terrible, Gardien du Rituel, veuillez raccompagner le Profane sur les Parvis et regagner le Temple pour participer à la décision de la Loge.

Ceci fait.

C - DÉCISION DE LA LOGE

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Œuvriers de l'Art Royal si vous possédez d'ultimes renseignements que nous n'avons pas, la parole sur votre demande, vous sera accordée.

Si un F. :. ou une S. :. a quelque raison que ce soit de s'opposer à l'initiation de ce profane, **qu'il ou qu'elle parle maintenant, ou se taise à jamais** » !

Je rappelle aux Apprentis qu'en cette circonstance, la Règle du silence est levée.

Un temps

SURVEILLANT ANCIEN

Les Chantiers sont muets, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Orateur, veuillez nous dire si vous voyez des objections à l'admission du Profane aux épreuves de l'initiation maçonnique.

ORATEUR

Vénérable Maître d'Œuvre, je ne vois aucune objection à l'admission définitive du Profane.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Le F.: Orateur ayant fait connaître ses conclusions, nous allons procéder selon l'ancien usage.

Que ceux qui sont d'avis d'accepter les conclusions du .F Orateur telles qu'elles viennent d'être exprimées, le manifestent en se levant à mon coup de maillet. Je rappelle que seuls les Maîtres et les Compagnons de la Loge ont droit de participer au vote.

COUP DE MAILLET - 

Avis contraire ?

COUP DE MAILLET - 

Aucune objection ne s'étant manifestée, je vous annonce que le Profane est admis à subir les épreuves de l'initiation maçonnique.

F.: Terrible, veuillez vous rendre auprès du Profane pour lui faire connaître notre décision.

Vous vous assurerez que sa volonté se montre ferme et me rendrez compte ensuite.

Sortie et retour du Frère Terrible qui frappe à la porte du Temple.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Vénérable Maître d'Œuvre, le F.: Terrible est de retour.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il entre et me rende compte.

SURVEILLANT ANCIEN

F.: Couvreur, donnez l'entrée au F.: Terrible car le Vénérable Maître d'Œuvre demande qu'il lui soit rendu compte.

Le Frère Terrible se place entre les Colonnes et dit :

LE FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, ma mission est accomplie et je vous rends compte que le Profane demeure ferme dans ses intentions.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Puisque nous l'avons choisi, nous allons procéder à l'initiation de ce Profane dans les formes requises.

F. : Terrible, veuillez préparer le Profane selon l'Ancien Usage.

Le Frère Terrible sort rejoindre le Profane il le fait déshabiller selon le Rituel à savoir :

- *Tête nue,*
- *En bras de chemise,*
- *Le coté gauche du thorax est dénudé, (ou l'épaule gauche s'il s'agit d'une femme) chemise serrée sous le bras.*
- *Le genou droit mis à nu (pantalon relevé),*
- *Le soulier gauche enlevé, le pied en pantoufle si disponible,*
- *Les yeux sont recouverts du Bandeau.*

Une Chaîne, passée autour du cou du Profane, est nouée sous la gorge descendant le long de la poitrine, elle enserre les avant-bras relevés à l'horizontale, sous le sternum, mains jointes, ainsi le poids des bras pèse sur l'arrière du cou faisant pression sur la nuque.

Chaîne par laquelle le Frère Terrible mènera le Profane doucement devant la porte du Temple.

Pendant la préparation du Profane, le Vénérable Maître d'Œuvre précise la scénographie de la « Petite Lumière » place du cadavre et mouvement des glaives.

Il explique le sens de déambulation et la mise en place des obstacles. Il désigne les Frères et Sœurs qui les placeront dans le Temple le moment venu.

Il rappelle l'intensité des « Bruits » pendant les voyages :

- *1^{er} voyage, bruits forts dissonants,*
- *2^{ème} voyage, bruits sous forme de légers cliquetis d'épée ou bruissements d'air,*
- *3^{ème} voyage, silence complet.*

Il peut effectuer quelques remarques éventuellement.

- COLONNE D'HARMONIE -

D - ENTRÉE DU PROFANE

Lorsque le Profane est prêt et se tient devant la porte du Temple, le Frère Terrible fait un signe discret au Couvreur qui entrouvre la porte et prévient aussi discrètement le Vénérable Maître d'Œuvre que tout est prêt.

Le Vénérable Maître d'Œuvre assène un coup de maillet puissant et dit à très haute voix.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Que meurt le vieil homme et que naisse l'initié !

A la seconde précise où le Vénérable Maître d'Œuvre a terminé sa phrase, le Frère Terrible fait frapper le candidat en profane à la porte du Temple par plusieurs grands coups.

COUVREUR

La porte étant refermée.

ALERTE !! (Pleine voix) ; On frappe en profane à la Porte du Temple.

SURVEILLANT ANCIEN

Vénérable Maître d'Œuvre, l'alerte est donnée !!

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Couvreur, pour notre sécurité, voyez qui frappe ainsi.

Le Couvreur entrouvre la porte et dit :

COUVREUR

Qui frappe ainsi ?

FRÈRE TERRIBLE

C'est un Manœuvre réputé libre, de mœurs strictes et de bon renom qui demande à être reçu Franc-maçon.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, un Manœuvre réputé libre, de mœurs strictes et de bon renom, demande à être reçu Franc-maçon.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Comment ce Manœuvre se présente-t-il à nous ?

COUVREUR

Comment ce Manœuvre se présente-t-il à nous ?

FRÈRE TERRIBLE

Pauvre et sans un sou, ni nu ni vêtu, mais dans une tenue décente.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, ce Manœuvre se présente à nous pauvre et sans un sou, ni nu ni vêtu, mais dans une tenue décente.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

A quoi ce Manœuvre aspire-t-il ?

COUVREUR

A quoi ce Manœuvre aspire-t-il ?

FRÈRE TERRIBLE

Ce Manœuvre n'aspire qu'à la Connaissance des secrets du Métier.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, ce Manœuvre n'aspire qu'à la Connaissance des secrets du Métier.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Comment ce Manœuvre a-t-il pu venir jusqu'à nous ?

COUVREUR

Comment ce Manœuvre a-t-il pu venir jusqu'à nous ?

FRÈRE TERRIBLE

Conduit et soutenu par un Maître Maçon.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, ce Manœuvre est venu jusqu'à nous, conduit et soutenu par un Maître Maçon.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Est-il ce Manœuvre que nous avons choisi ?

COUVREUR

Ce Manœuvre est-il celui que nous avons choisi ?

FRÈRE TERRIBLE

Ce Manœuvre est celui que nous avons choisi.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, ce Manœuvre est bien celui que nous avons choisi.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

D'où vient le Manœuvre que nous avons choisi ?

COUVREUR

D'où vient le Manœuvre que nous avons choisi ?

FRÈRE TERRIBLE

Des ténèbres.

COUVREUR

Des ténèbres, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'espère-t-il trouver ici ?

COUVREUR

Qu'espère-t-il trouver ici ?

FRÈRE TERRIBLE

La Lumière.

COUVREUR

Vénérable Maître d'Œuvre, le Manœuvre recherche la Lumière.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Puisqu'il recherche la Lumière, qu'il entre.

- COLONNE D'HARMONIE -

La porte du Temple s'ouvre brusquement et à grands bruits. Le Manœuvre attend sur place et lorsque le silence est établi, le Frère Terrible dit d'une voix forte :

FRÈRE TERRIBLE

Ami, prenez garde. Pour aborder ce lieu sans danger, vous n'avancerez qu'avec circonspection, en suivant nos recommandations de prudence.

Pour franchir le seuil, courbez bien la tête et glissez-vous de biais car la porte est basse et très étroite.

- COLONNE D'HARMONIE -

Le Messenger à la porte du Temple à l'aide de sa canne marque la hauteur de la porte basse entre le Frère Terrible et le Manœuvre qui est introduit dans les formes à l'intérieur du Temple.

À peine le Manœuvre redressé, le Couvreur appuie la pointe d'un compas sur la poitrine de l'impétrant à la hauteur du cœur et dit :

COUVREUR

Sentez-vous quelque chose ?

Réponse du Manœuvre :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

La prudence vous fut recommandée et, fort heureusement, vous vous êtes conformé à cet avis.

Trop de hâte et de précipitation et la pointe acérée de cet outil, utile au travail et indispensable au tracé, vous perçait le cœur. Retenez que l'impatience porte à l'irréparable.

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Frappez et l'on vous ouvrira.

FRÈRE TERRIBLE

Prêtez attention au Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Manœuvre Choisi, est-ce librement et de votre plein gré que vous vous présentez devant nous ?

MANŒUVRE CHOISI

C'est librement et de mon plein gré que je me présente devant vous.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Pouvez-vous nous assurer solennellement qu'aucune pression directe ou indirecte ne fut exercée envers vous, pour vous conduire jusqu'ici ?

MANŒUVRE CHOISI

Je vous en assure solennellement.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Persistez-vous toujours dans votre intention d'être reçu dans l'Ordre des Francs-maçons ?

MANŒUVRE CHOISI

Je persiste.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Puisqu'il en est ainsi, F.: Terrible, délivrez le Manœuvre Choisi de ses Chaînes et qu'elles disparaissent à jamais.

- COLONNE D'HARMONIE -

Les Chaînes sont dénouées, libérant les mains ; elles sont lancées à ras de terre contre les portes du Temple.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Êtes-vous disposé à prêter votre première obligation ?

MANŒUVRE CHOISI

J'y suis disposé.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Dans ce cas, F.: Terrible, veuillez conduire le Manœuvre Choisi devant la Table des Serments.

FRERE TERRIBLE

Laissez-vous guider, demeurer vigilant et mesurez vos pas.

- COLONNE D'HARMONIE -

Le Frère Terrible se tenant derrière le Manœuvre Choisi, les deux mains posées sur les épaules, le conduit jusqu'au bas des marches de l'Orient.

E - L'ÉPREUVE DE VÉRITÉ

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Puisque vous êtes disposé à prêter votre première obligation, nous devons vous soumettre à l'épreuve de vérité.

F. : Terrible, veuillez présenter au Candidat la Coupe Sacrée.

La coupe sacrée contenant de l'eau sucrée, est mise entre les mains du Manœuvre choisi.

- COLONNE D'HARMONIE -

L'Harmoniste réglera l'intensité de la musique de façon adéquate pendant le déroulement de cette épreuve.

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Demandez et vous recevrez.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Manœuvre choisi, si vous aviez dessein de nous tromper, de mentir ou de dissimuler, redoutez les conséquences de votre perfidie.

En vérité, ne buvez à cette Coupe Sacrée que si vous vous sentez sans crainte de succomber à l'épreuve, car un poison subtil coule de la bouche du parjure jusqu'à sa Raison, transformant ainsi un breuvage de Vie en liquide de Mort.

Si vous n'êtes pas assez sûr de vous pour accepter cette épreuve, éloignez de vos lèvres cette coupe.

Vous sentez-vous assez ferme et assez fort pour y consentir, ou préférez-vous renoncer avant qu'il ne soit trop tard ? Fuyez, il en est temps encore.

Un temps.

Cependant, si vous êtes loyal, sincère et probe, Vous pourrez boire avec confiance.

Manœuvre Choisi, consentez-vous à cette épreuve ?

Réponse du Manœuvre Choisi :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Dans ce cas, qu'il en soit fait selon votre désir.

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal les Colonnes hautes.

Monsieur, répétez après moi les termes de votre première Obligation :

Sous la protection du Suprême Architecte des Mondes,

Sous la protection du Grand Orient de France,

Moi (suivi du nom du Manœuvre Choisi)

Choisi par les Maîtres du Métier,

J'affirme que mes intentions sont pures et mon cœur sincère.

Je m'engage, quoi qu'il advienne, à ne jamais rien révéler de ce que j'ai pu voir ou entendre depuis que j'ai été introduit dans le lieu de méditation.

Si je dois trahir mon serment je consens à ce que la douceur de ce breuvage....

FRÈRE TERRIBLE

Buvez une première gorgée.

Le Frère Terrible fait boire une gorgée d'eau sucrée au Profane.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

..... se change en amertume.

Le Frère Terrible verse sans bruit un liquide amer dans la coupe.

FRÈRE TERRIBLE

Buvez lentement sans vous arrêter.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Vos traits s'altèrent ; seriez-vous victime de vous-même que déjà la douceur de ce breuvage se change en amertume ? Buvez cependant jusqu'à la lie en surmontant votre dégoût.

Le Frère Terrible verse sans bruit quelques gouttes d'amertume à l'état pur et fait boire au Profane.

FRÈRE TERRIBLE

Buvez encore.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, Colonne sur leurs bases.

Un temps.

Cette épreuve est le rappel d'un rite des temps anciens auquel se soumettaient même les Rois.

Sur le chemin où vous vous engagez aujourd'hui, vous rencontrerez, comme nous tous, le doute et l'incertitude, mais, comme nous tous, vous les dépasserez et poursuivrez votre route.

Sachez qu'elle est longue et pénible et qu'il faut la suivre avec persévérance sans se décourager jamais. Marchez en confiance avec Foi, Espérance et Joie, mais soyez vigilant, attentif et prudent pour ne pas vous égarer dans de mauvais sentiers.

Un temps.

Manœuvre Choisi, il vous est encore loisible de renoncer ; le désirez-vous ?

Réponse du Manœuvre choisi :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Nous allons donc poursuivre.

Manœuvre Choisi, vous venez de nous faire la promesse d'observer notre Loi du Silence et nous ne doutons pas que vous la teniez. Cependant, nous voulons vous éclairer sur le sort de ceux qui nous sont infidèles.

F - SCÈNE DU CADAVRE

L'Apprenti désigné se place au bas des marches de l'Orient, les jambes sur les marches, la tête et le corps sur le sol, recouvert d'un linge ensanglanté ; les Frères et les Sœurs s'arment d'épées qu'ils tendent vers « le cadavre ».

- COLONNE D'HARMONIE –

Faire signe au Messager d'éteindre les lumières.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, armez-vous de la main droite car pour châtier le parjure, il faut que la Justice passe.

F. : Terrible, tenez-vous prêt à soulever le bandeau à mon coup de maillet.

Noir complet. « Le cadavre » est éclairé par le faisceau d'une lampe électrique tenue par l'Hospitalier.

COUP DE MAILLET - 

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Cherchez et vous trouverez.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Cette pâle clarté vous fait entrevoir le sort qui attend celui qui se parjure. Ces épées symbolisent notre justice.

Si vous étiez assez malheureux pour renier votre engagement, assez indigne pour trahir notre confiance, vous subiriez le bannissement qui rejette dans les ténèbres du monde profane.

Ainsi, pour nous, vous ne seriez qu'un mort.

Que votre Foi vous vienne en aide.

COUP DE MAILLET - 

F. : Terrible, remettez le bandeau.

Rallumer les lumières.

Manœuvre Choisi, avant de poursuivre plus avant, il convient de savoir si vous persistez dans vos intentions.

Réponse du Profane :

Sur un signe du Vénérable Maître d'Œuvre installation des obstacles par les Frères et les Sœurs désignés préalablement.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Nous allons donc vous imposer des épreuves, mais je vous précise qu'elles sont redoutables aux caractères faibles.

Pour la dernière fois, nous vous offrons de renoncer. Voulez-vous vous retirer ou consentez-vous à accomplir les dangereux voyages initiatiques ?

Réponse du Profane :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Qu'il en soit fait selon votre volonté.

G - LES VOYAGES INITIATIVES

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Terrible, faites effectuer au Manœuvre Choisi le premier voyage.

FRÈRE TERRIBLE

Mon enfant, venez avec nous.

- COLONNE D'HARMONIE SOUTENUE ET DISSONANTE -

Le Frère Terrible et le Frère Messenger accompagnent le Manœuvre Choisi. Ils lui feront effectuer Trois tours sur lui-même. Ils le tiennent chacun par un bras tendu pendant le long du corps, en lui tenant les doigts serrés.

*Pendant ce premier voyage, les Œuvriers de l'Art Royal font un grand bruit avec leurs épées et leurs pieds. Après Trois Tours **senestrorsum** Le Frère Terrible conduit le Manœuvre Choisi jusqu'au plateau du Surveillant Nouveau et lui fait frapper un coup sur l'épaule gauche de l'Officier. Le Surveillant Nouveau repousse le Manœuvre Choisi par un coup de maillet porté sur le **plexus solaire**. (**senestrorsum** : qui s'effectue dans le sens contraire du mouvement des aiguilles d'une montre (par opposition à **dextrorsum**)).*

NOUVEAU SURVEILLANT

Qui va là ?

FRÈRE TERRIBLE

C'est un Manœuvre que nous avons choisi, car il aspire à la connaissance des secrets du Métier.

NOUVEAU SURVEILLANT

Comment a-t-il osé venir jusqu'ici ?

FRÈRE TERRIBLE

Parce qu'il est réputé libre, de mœurs strictes et de bon renom.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il soit purifié par l'air.

Le visage du Manœuvre Choisi est ventilé par trois fois par le nouveau Surv. :

NOUVEAU SURVEILLANT

Puisqu'il est réputé libre, de mœurs strictes et de bon renom, qu'il passe.

Le Manœuvre Choisi est placé entre les Colonnes.

FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, le premier voyage est terminé.

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Soyez l'élève et vous enseignerez.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Votre marche a été pénible et difficile. Vous étiez faible et désemparé tel un nouveau-né. Fort heureusement, des Maîtres vous soutenaient et vous épargnaient les chutes et les écarts ; ils percevaient pour vous les embûches du chemin et ainsi, vous avez pu traverser sans dommage les passions déchaînées.

Vous étiez comme l'enfant qui vient au monde et vous avez pu comprendre que les mains amies qui viennent en aide portent la Confiance et affermissent le Courage.

SURVEILLANT ANCIEN

Vous ne pouviez vous passer d'un soutien car, comme l'enfant qui vient de naître, vous étiez sans défense.

De même que dans votre enfance naturelle, des parents vous ont aidé, de même les Maîtres Maçons vous aideront dans votre enfance symbolique.

NOUVEAU SURVEILLANT

Au moment où votre conscience fait effort pour se libérer, les passions s'alarment et s'insurgent, redoublant d'efforts pour vous asservir.

Elles cherchent le défaut de la cuirasse pour porter la blessure qui pourrait vous abattre.

Faire retirer la planche à bascule

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Ce voyage symbolise surtout l'éveil de la Conscience et c'est pourquoi nous nous adressons au cœur autant qu'à l'esprit.

Cette épreuve est aussi l'emblème de la vie humaine à son niveau le plus bas, cette vie agitée des passions les plus désordonnées.

Par trois fois, vous avez été purifié par l'air.

La première, pour marquer la force des courants et la puissance des vents du chaos primordial.

La deuxième, pour témoigner de l'immanence du verbe dans son souffle de vie manifesté ; autrement dit pour exprimer « l'Inspir et l'Expir » de l'Univers.

La troisième, pour suggérer le grand vent qui précéda le Déluge, après lequel s'établirent les premiers âges de la seconde humanité, sous le règne de la Loi élémentaire des Patriarches avant que la science perdue ne fut en partie retrouvée. L'édifice le plus caractéristique de cet âge est la Tour de Babel dont le nom évoque la confusion du langage.

COUP DE MAILLET -

F. : Terrible, faites faire au Manœuvre Choisi le deuxième voyage.

Après lui avoir fait effectuer deux tours sur lui-même, le Frère Terrible accompagne le Manœuvre Choisi. Il se tient à sa gauche, le bras gauche du Manœuvre Choisi reposant sur les épaules du Frère Terrible, l'avant-bras retombant devant, la main maintenue par la main gauche du Frère Terrible. Le Manœuvre Choisi est soutenu par le bras droit du Frère Terrible qui lui maintient le dos.

Pendant le voyage le Messenger guide le Frère Terrible.

FRÈRE TERRIBLE

Mon élève, suivez-moi.

- COLONNE D'HARMONIE PLUS APAISÉE -

Pendant le deuxième voyage par trois tours dextrorsum moins pénible que le premier, les Œuvriers de l'Art Royal sur les Chantiers font entendre des bruits d'air et un léger cliquetis des épées. Le Frère Terrible conduit le Manœuvre Choisi auprès du Surveillant Ancien qu'il frappe sur l'épaule. Ce dernier prend la main du Manœuvre Choisi et la rejette violemment dans un geste de protection et lui appuie son maillet sur le plexus solaire.

SURVEILLANT ANCIEN

Qui va là ?

FRÈRE TERRIBLE

Un Manœuvre Choisi que nous avons pris comme fils et choisi pour élève et qui persévère dans ses efforts pour la Connaissance des secrets du Métier.

SURVEILLANT ANCIEN

Comment a-t-il pu venir jusqu'à nous ?

FRÈRE TERRIBLE

Parce qu'il est Loyal et Probe, Homme de cœur et de courage.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il soit purifié par l'Eau.

Le Surv. : Ancien asperge le front et le cœur du Manœuvre Choisi et lui trempe par trois fois la main droite dans l'eau. Ceci étant fait :

SURVEILLANT ANCIEN

Puisqu'il est Loyal et Probe, Homme de cœur et de courage, qu'il passe.

Le Manœuvre Choisi est placé entre les Colonnes.

FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, le deuxième voyage est terminé.

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Soyez un Maître et vous apprendrez.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Votre marche a été moins laborieuse ; cependant un guide vous était encore nécessaire : tous dangers n'étaient pas écartés, mais un Maître éclairé vous protégeait.

Vous n'étiez plus l'enfant démuni, mais l'adolescent inexpérimenté et vous avez pu comprendre que l'ami dévoué est utile pour soutenir la volonté.

SURVEILLANT ANCIEN

Vous vouliez bien faire, mais l'ignorance et l'erreur vous entouraient. Vous avez pris conscience que des parents ne suffisent pas. À l'inexpérimenté, il faut un Maître pour le conduire vers la connaissance. Ainsi l'adolescent craintif et hésitant devient-il un Homme courageux et décidé.

NOUVEAU SURVEILLANT

Lors du premier voyage, vous avez triomphé des passions grossières ; maintenant, vous venez de rejeter les passions surnoisées, celles qui se dissimulent sous les apparences de la raison.

Le Maître qui vous a guidé représente la lucidité de votre conscience.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Cette épreuve symbolise la purification de votre esprit car, aujourd'hui, nous ne cherchons qu'à renforcer votre volonté de bien. Elle marque l'effort de la constance dans le combat que l'initié doit soutenir pour triompher de l'erreur.

Ce Rite consacre une doctrine de perfection car il est le symbole du renouvellement complet que l'on attend de vous et qui enseigne la nécessité de renaître d'une vie naturelle à une vie spirituelle.

Votre front, siège de votre intelligence, et votre cœur, siège de votre vie et symbole de vos sentiments, ont été purifiés par l'eau. De même, votre main fut plongée dans « l'eau lustrale » pour indiquer qu'elle doit toujours demeurer pure et sans tache.

Le deuxième voyage représente le deuxième âge de la nouvelle humanité régie par la loi morale de Moïse. L'édifice le plus caractéristique de cet âge est le Temple de Jérusalem commencé sur le Mont Moriah et terminé sept ans plus tard, sur le modèle du Tabernacle, selon les plans tracés par Moïse.

Le Temple de Jérusalem est le symbole de la Beauté et de la Perfection, perdues et retrouvées.

Lors de la construction du Temple, on n'entendait aucun bruit d'outil métallique, car ainsi l'avait voulu Salomon en souvenir de Babel.

Les pierres et le bois étaient préparés dans les carrières et les forêts du Liban, équarris, sculptés, marqués et numérotés sur place ; les matériaux étaient alors transportés par mer, puis par chariots et enfin mis en place à l'aide de maillets de buis et d'outillages de bois préparés à cet effet.

Ainsi, Salomon montrait-il l'excellence du Métier à cette époque, car les matériaux préparés à grande distance s'assemblaient à leur place dans l'édifice, l'exactitude des coupes était telle que l'on aurait pu croire qu'elles n'étaient pas l'œuvre de mains humaines.

Faire ôter les obstacles restants dans le Temple.

COUP DE MAILLET - 

F.: Terrible, faite effectuer au Manœuvre Choisi le troisième et dernier voyage.

Après lui avoir fait effectuer un tour sur lui-même, le Frère Terrible se tient à la gauche du Manœuvre Choisi et devant lui ; il tient de sa main droite la main gauche du Manœuvre Choisi, celle-ci reposant sur l'épaule droite du Frère Terrible.

FRÈRE TERRIBLE

Mon ami, appuyez-vous sur moi.

- COLONNE D'HARMONIE LÉGÈRE ET DOUCE -

Le troisième voyage se fait dextrorsum dans le calme absolu ; après un premier tour, le Manœuvre Choisi est conduit devant le Nouveau Surveillant qui pose sa main gauche sur l'épaule droite du récipiendaire.

NOUVEAU SURVEILLANT

Ami, pour conserver votre dignité et mériter l'estime des autres personnes, demeurez irréprochable ; ne vous abaissez jamais dans vos actes, comme dans vos propos, à l'injustice et à la méchanceté.

Cultivez l'Amour fraternel, base de la Franc-maçonnerie ; sachez toujours accorder votre confiance, sans réserve ni restriction mentale et faites en sorte de pouvoir toujours mériter celle des autres.

- COLONNE D'HARMONIE LÉGÈRE ET DOUCE -

Après un deuxième tour du Temple, le Manœuvre Choisi est conduit auprès du Surveillant Ancien qui pose sa main gauche sur l'épaule droite du récipiendaire.

SURVEILLANT ANCIEN

Ami, pour devenir parfait Franc-maçon, soyez avant toute chose un Frère fidèle. Ne prenez jamais d'engagement que vous ne sauriez tenir. Ayez un caractère ferme, mais sans raideur excessive.

Pratiquez avec Joie la Solidarité qui est la Pierre angulaire de notre Société. Fort des vérités acquises dans le Temple, rayonnez d'exemple dans le monde profane. Ainsi parviendrez-vous à votre accomplissement personnel ; ainsi confirmerez-vous la vocation de l'Ordre ; ainsi participerez-vous à l'élaboration du Grand Œuvre.

Par le troisième Tour, le Manœuvre Choisi est reconduit au pied de l'Orient.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Qu'il soit purifié par le Feu.

Le Vénérable Maître d'Œuvre passe sous la main droite du Manœuvre Choisi et par trois fois, la flamme d'une bougie ou l'expose à la flamme d'une pipe à Lycopode.

Retour du Vénérable Maître d'Œuvre à son Plateau

Un temps

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Terrible conduisez le Manœuvre Choisi entre les Colonnes.

Ceci fait.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Que désormais il ne reste rien de profane en vous. Dès lors, apprenez à soumettre votre volonté, à vaincre vos passions et à surmonter vos préjugés.

FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, le Troisième voyage est terminé.

ORATEUR

Ici, tout est symbole ! Connais-toi toi-même.

SURVEILLANT ANCIEN

Vous êtes encore dans les ténèbres, mais vous avez marché à l'allure d'un Homme qui ne craint les embûches ni des choses ni des êtres.

NOUVEAU SURVEILLANT

Vous avez quitté l'enfance, vous sortez de l'adolescence, vous parvenez à la plénitude de votre âge.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Ce troisième voyage est également l'emblème des régions supérieures de la vie humaine. On y accède par la connaissance de soi-même, selon la parole fameuse jadis inscrite au fronton du Temple de Delphes :

« Connais-toi toi même et tu connaîtras l'Univers et les Dieux ».

F.: Terrible, Maître du Rituel, conduisez le Manœuvre Choisi, néophyte en nos mystères, jusqu'au bas des marches de l'Orient où il devra subir l'épreuve du sang.

H - L'ÉPREUVE DU SANG

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Renouvelant un Rite multi-millénaire, celui de la fraternisation par la communion des sangs, nous demandons au nouvel initié l'offrande de son sang.

Mêlé à celui du Vénérable Maître d'Œuvre qui représente la Loge et l'Ordre Universel, votre sang généreusement offert, atteste de l'union solennellement contractée et marque la volonté réciproque de se dévouer corps et âme pour ses Frères et ses Sœurs.

Il démontrera votre Loyauté et votre Fidélité sans réserve. Il témoignera également de la Confiance que vous placez en nous.

Un temps.

Acceptez-vous, à vos risques et périls, sous votre seule responsabilité, de vous laisser ouvrir une veine par notre F.: Chirurgien?

Réponse du Manœuvre Choisi :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Qu'il soit fait selon votre volonté. F.: Terrible, apprêtez-vous à recueillir les sangs.

Préparation, garrot, alcool et lancette, sur le plateau de l'Hospitalier qui joue le rôle du Frère Chirurgien.

- COLONNE D'HARMONIE -

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Arrêtez !!!

Vénérable Maître d'Œuvre, je vous prie d'accepter mes excuses et de pardonner mon intervention, mais le sang humain est précieux et le vôtre nous est cher.

Notre Ami vient de prouver son courage et son dévouement ; c'est pourquoi, je vous demande, au nom de tous les Œuvriers de l'Art Royal assemblés dans ce Temple, de nous épargner cette épreuve.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

En effet, F. :. Surveillant Ancien, nous considérons aujourd'hui que la parole donnée a autant de prix que le sang versé puisqu'elle peut aboutir aux mêmes conséquences.

Il nous suffit de savoir que nous pouvons compter sur cet Ami, comme il est désormais certain de pouvoir compter sur nous.

Un temps.

Cependant, pour aussi noble qu'elle soit et malgré les sentiments qui l'inspirent, votre demande n'est pas recevable, F. :. Surveillant Ancien. Je ne puis donc épargner quiconque de cette épreuve car, pour sceller le Pacte au bas du parchemin, le sang neuf doit se mêler à l'ancien.

F. :. Terrible, faites-vous assister de notre F. :. Chirurgien et procédez comme il convient.

- COLONNE D'HARMONIE -

Simulacre de la prise de sang au milieu de l'avant bras.

F. :. Terrible, vous prendrez grand soin de bien préparer l'encre de la communion des sangs.

I - MARQUE INDÉLÉBILE

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Ami, il reste encore à recevoir la marque indélébile de la Franc-maçonnerie, car tout profane qui devient Franc-maçon doit être reconnu de ses FF. :. et ses SS. :. comme il doit les reconnaître lui-même.

F. :. Hospitalier, veuillez préparer le sceau chargé des hiéroglyphes de notre marque.

- COLONNE D'HARMONIE -

L'Hospitalier allume une bougie.

FRÈRE TERRIBLE

Le sceau est prêt, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET -

La bougie venant d'être éteinte est appliquée par le Frère Hospitalier sur l'épaule gauche du Manœuvre Choisi.

Ici, tout est symbole ! La douleur doit être notre éducatrice, jamais notre vainqueur.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Cette empreinte est moins physique que psychique. Même si un jour vous nous quittiez par faiblesse ou indignité, vous resteriez marqué de notre empreinte, car tout profane qui se fait recevoir Franc-maçon est Franc-maçon pour le reste de sa vie.

F. : Terrible, conduisez notre Ami entre les Colonnes.

J - ACTE DE SOLIDARITÉ

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

La Veuve d'un Franc-maçon et ses orphelins réclament notre assistance, car la mort de notre Frère les a plongés dans la détresse. Chacun de nous leur vient en aide, dans la mesure de ses moyens.

Vous devez participer à ce devoir de solidarité, mais n'oubliez pas que nos actions d'entraide ne sont pas des actes d'ostentation ; ils doivent demeurer secrets. N'oubliez jamais l'importance que doivent avoir à vos yeux les engagements librement consentis. Quelle amertume lorsqu'on a trop préjugé de ses forces ou de ses moyens et que l'on ne peut tenir ses promesses. Un Franc-maçon se doit d'avoir le respect scrupuleux de la parole donnée. Il doit donc se garder des promesses vaines ou inconsidérées.

Je vais à présent déléguer vers vous notre F. : Hospitalier ; vous lui direz à voix basse la contribution que vous croyez pouvoir apporter à notre devoir de solidarité.

Œuvriers de l'Art Royal conducteurs de la Cérémonie, veuillez vous écarter un moment en reculant de trois pas.

- COLONNE D'HARMONIE -

L'Hospitalier se déplace jusqu'au Manœuvre Choisi.

HOSPITALIER

A l'oreille du Manœuvre Choisi.

Combien voulez-vous donner ?

Réponse du Manœuvre Choisi.

HOSPITALIER

Ma mission est accomplie, Vénérable Maître d'Œuvre.

L'Hospitalier regagne sa place.

K - INTERRUPTION DES ÉPREUVES

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Vos épreuves sont à présent terminées.

Êtes-vous disposé à tenir votre première promesse et à prêter serment ?

Réponse du Manœuvre Choisi :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Nous allons donc enregistrer vos obligations.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Vénérable Maître d'Œuvre, la tenue dans laquelle se trouve notre Ami constitue en elle-même une épreuve et puisqu'elles sont à présent terminées, je suggère que nous interrompions celle-ci.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

En effet, F. :. Surveillant Ancien, l'heure est venue de permettre à notre Ami de se vêtir comme il convient pour recevoir le fruit de ses efforts et de sa persévérance.

COUP DE MAILLET - 

F. :. Terrible, veuillez conduire notre Ami hors de cette enceinte.

- COLONNE D'HARMONIE -

Le commandement est exécuté.

Les métaux ne sont pas rendus au Récipiendaire. Le Frère Terrible frappe discrètement à la porte du Temple.

Le Couvreur vérifie qui frappe et en rend compte à l'oreille du Surveillant Ancien.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Vénérable Maître d'Œuvre, je vous informe que notre Ami est prêt à recevoir le fruit de ses efforts et de sa persévérance.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Couvreur, veuillez donner l'entrée du Temple.

Le Manœuvre Choisi entre sous la conduite du Frère Terrible et est placé entre les Colonnes.

Ceci étant effectué.

L - OBLIGATION

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Ami, êtes disposé à prêter vos obligations ?

Réponse du Récipiendaire :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Terrible, accompagnez notre Ami jusqu'au bas des marches de l'Orient.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Sur votre Honneur et votre Conscience, consentirez-vous solennellement à signer votre serment en présence de cette Respectable Assemblée qui vous accorde sa confiance ?

Réponse du Récipiendaire :

M - SERMENT

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, Colonne Hautes !

Un temps...

Mon Ami, veuillez poser la main droite sur l'Équerre et le Compas et sur le volume de la Loi Sacrée qui est ici le Livre du Pendule à Salomon.

Un temps...

Mettez la main gauche sur le cœur et répétez après moi tous les termes de votre obligation :

Moi : Nom – Prénom

Nouvel Œuvrier du Grand Œuvre, sur cette Équerre, sur ce Compas et sur le Livre de la Loi Sacrée du Métier,

J'invoque le Suprême Architecte des Mondes, en Raison jurée, je m'engage à garder inviolablement le Secret Maçonique.

Tout ce que le Vénérable Maître d'Œuvre et ses Officiers m'enjoindront de garder clos, je le tiendrai en parfait silence à l'égard d'homme, femme, enfant, vieillard, bâton, ou pierre, ne les révélant qu'à un Maître de pratique dûment reconnu et seulement dans une Loge authentique et régulière de la Franc-maçonnerie universelle.

Toutes les prescriptions issues de l'Ordre, je les observerai avec fidélité.

Je fais serment d'aimer mes Frères et mes Soeurs et de mettre en pratique en toutes circonstances la grande Loi de la solidarité humaine, d'assistance et d'entraide qui est la doctrine morale de la Franc-maçonnerie authentique.

Je pratiquerai l'Assistance envers les faibles, la Justice envers tous, la Dignité envers moi-même.

Je m'engage solennellement à travailler avec zèle, constance et régularité dans la Raison, l'Espérance et l'Amour, à la réalisation du Grand Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Ami, êtes-vous prêt à tenir ce Serment ?

Si vous y êtes prêt sans réserve, équivoque ou réticence d'aucune sorte, dites seulement : « J'y suis prêt. »

Réponse du Récipiendaire :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Au nom et sous les auspices du Grand Orient de France, puissance symbolique, régulière et souveraine, je prends acte de votre Serment.

COUP DE MAILLET - 

F. :. Messenger, conduisez notre Ami entre les Colonnes.

N - LA GRANDE LUMIÈRE

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Œuvriers de l'Art Royal, prenez les armes de la main droite et tenez-vous prêts.

Le Frère Terrible fait disposer discrètement les FF. et les SS :. en demi-cercle, l'épée tendue à la main, face au nouvel initié.

Le Parrain, la Marraine, tenant le Miroir se place derrière le Manœuvre Choisi (lui faire signe).

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Nouveau Surveillant, vous qui surveillez au Septentrion le travail des Apprentis, vous sur qui repose un Chantier de notre Temple, jugez-vous notre Ami digne de s'asseoir sur le Chantier soumis à votre discipline et à votre enseignement ?

NOUVEAU SURVEILLANT

Oui, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Surveillant Ancien, vous qui veillez au Midi, vous sur qui repose l'autre Chantier de notre Temple, jugez-vous notre Ami digne de prendre sa place parmi nous ?

SURVEILLANT ANCIEN

Oui, Vénérable Maître d'Œuvre.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Que demandez-vous pour lui, F. :. Surveillant Ancien ?

LE SURVEILLANT ANCIEN

La Grande Lumière.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Que la Grande Lumière soit et que le bandeau tombe à mon troisième coup de maillet.

- COLONNE D'HARMONIE -

COUP DE MAILLET -  COUP DE MAILLET -  COUP DE MAILLET - 

Illumination totale du Temple ; le Parrain, la Marraine, se tient derrière le Manœuvre Choisi. Le bandeau doit tomber à ses pieds.

Un temps.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Les épées dirigées vers vous ne le sont pas contre vous ; elles signifient que nous dirigeons toutes nos forces, toutes nos énergies, toutes nos volontés dans votre direction afin de vous aider dans vos efforts sur le chemin de votre perfection.

Ne voyez en nous que des FF. : et des SS. : qui se feraient vos défenseurs si votre vie ou votre honneur étaient menacés.

Ouvriers de l'Art Royal le jurez-vous ?

Tous : Nous le jurons

Œuvriers de l'Art Royal, baissez vos épées,.

Un temps.

O - BAISER DE PAIX

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mais, peut être y a-t-il parmi nous une personne qu'hier encore vous pouviez considérer en ennemi ?

S'il en était ainsi, seriez-vous disposé à oublier les ressentiments que vous pourriez avoir ?

Seriez-vous disposé à reconnaître désormais cet ancien ennemi comme un véritable Ami ?

Regardez attentivement devant vous, peut-être s'y tient-il ?

Un temps.

Les pires ennemis se tiennent rarement devant nous, préférant souvent se dissimuler perfidement dans notre dos. Peut-être est-il derrière vous ? Mais peut-être un Ami fidèle et dévoué s'y tient-il, prêt à vous porter secours car nos Amis véritables sont souvent les plus discrets, comme le sont nos pires ennemis, nous ne les connaissons pas toujours.

Retournez-vous, mon Ami.

- COLONNE D'HARMONIE -

*Le Manœuvre Choisi se regarde dans le miroir pendant quelques instants.
Puis le miroir est abaissé.*

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Œuvriers de l'Art Royal, nous avons confié à notre Frère, à notre Sœur, la charge d'être le Parrain, la Marraine, de notre nouvel Ami. Mon Frère Parrain, ma Sœur Marraine, veuillez vous placer à droite de notre néophyte et, étant à l'ordre, poser votre main gauche sur son épaule droite.

Si le Nouveau Surveillant est responsable de l'instruction de l'apprenti, il appartient au Parrain, à la Marraine, de compléter et d'élargir cet enseignement. Étant aussi souvent que possible près de son Filleul, il, elle, le fera peu à peu s'ouvrir à nos rites, à nos symboles, à nos principes essentiels. Par ses qualités de cœur (générosité, sens de l'amitié, fidélité, dévouement), il, elle sera son guide, celui qui aide dans les passages difficiles, qui ouvre la voie, qui montre le sommet qu'il faut atteindre, quelles que soient les difficultés rencontrées tout au long du difficile chemin initiatique. Mon Frère Parrain, ma Sœur Marraine, la Loge prend acte de votre engagement, et vous en remercie.

Veuillez donner à votre Filleul la triple accolade maçonnique.

Le Manœuvre Choisi et le Parrain, la Marraine, s'embrassent.

Le Parrain, la Marraine, regagne sa place.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Messenger, veuillez conduire notre Ami jusqu'au plateau de notre Secrétaire.

Œuvriers de l'Art Royal, Colonne sur leurs bases.

Ceci fait.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Veuillez à présent signer l'engagement solennel que vous avez pris avant de recevoir la Lumière.

Le Frère Messenger fait signer le serment au plateau du Secrétaire.

Le Frère Terrible regagne sa place.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Messenger, reconduisez notre Ami entre les Colonnes.

Ceci fait.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Veuillez à présent acquitter l'engagement que vous avez pris envers le Tronc Hospitalier. Ainsi, grâce à vous, nous pourrions mieux soulager l'infortune de la veuve et de ses orphelins.

F. :. Hospitalier, remplissez votre Office.

L'Hospitalier vient présenter au Récipiendaire le Tronc de la Veuve.

Un temps.

HOSPITALIER

Vénérable Maître d'Œuvre, je ne peux m'acquitter de ma mission, car notre Ami ne semble pas être en mesure de tenir ses engagements.

L'Hospitalier regagne son plateau.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Par cette ultime épreuve, nous avons voulu marquer combien il est difficile de suivre de sages conseils et un bon enseignement.

Retenez que les élans du cœur ne suffisent pas, car si un Franc-maçon se doit d'honorer ses devoirs, il doit se garder des promesses vaines et inconsidérées. Néanmoins, les sentiments qui vous animaient vous font honneur.

Cette épreuve n'a pas été conçue pour se jouer de votre générosité, mais pour répondre à trois raisons particulières.

NOUVEAU SURVEILLANT

La première de ces raisons est pour éprouver vos principes.

SURVEILLANT ANCIEN

Le deuxième est pour montrer aux FF. et aux SS. que vous n'aviez sur vous aucune substance métallique car, si vous en aviez eu, il aurait fallu reprendre depuis le début la Cérémonie de votre initiation.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

La troisième est pour préparer votre cœur afin que, si vous rencontriez un jour un F. : ou une S. : dans la détresse ou le dénuement, vous vous souveniez du moment où vous avez été introduit en Maçonnerie, pauvre et sans un sou et que vous saisissiez avec empressement l'occasion de pratiquer cette vertu que vous avez fait profession d'admirer.

Rien n'est plus attristant de ne pouvoir le faire.

Rien n'est plus affligeant que promettre le secours que l'on ne peut tenir.

P - CONSÉCRATION MAÇONNIQUE

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Messenger, accompagnez notre Ami au bas des marches de l'Orient.

Ceci fait.

- COLONNE D'HARMONIE -

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET -

Œuvriers de l'Art royal, Colonnes Hautes.

Homme en témoignage d'humilité devant l'Architecte Suprême, placez le genou sur l'Équerre, posez la pointe du compas sur votre sein gauche en signe de fidélité.

Le Messenger aide le Récipiendaire et reste derrière lui ; le Vénérable Maître d'Œuvre prend l'épée flamboyante de la main gauche et la tend, pointe en haut, à bout de bras. Il prend le maillet de la main droite et le pose sur sa poitrine à la hauteur du cœur.

Sous la protection du Suprême Architecte des Mondes

et à la gloire du Grand Œuvre,

Par les Antiques Mystères et les Anciennes Charges,

Au nom de la Franc-maçonnerie Universelle,

Sous les Auspices du Grand Orient de France,

En vertu des pouvoirs de ma charge,

Il pose l'épée flamboyante sur la tête du récipiendaire et frappe un coup de maillet sur le plat de la lame.

Je vous Crée,

Il descend la lame sur l'épaule gauche

Reçois,

Il frappe un coup de maillet sur le plat de la lame

Il fait passer la lame sur l'épaule droite

et Constitue,

Il frappe un coup de maillet sur le plat de la lame

Apprenti Maçon pour être reconnu Authentique et Accepté Régulier.

Mon Frère, debout !

Le Frère Messenger redresse le nouvel initié.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Désormais vous ne mettrez plus jamais le genou à terre. Un Maçon Franc vit debout devant les Hommes et c'est debout également qu'il meurt.

Q - REMISE DU TABLIER ET DES GANTS

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Messenger, accompagnez notre Frère, Apprenti Entré entre les Colonnes.
Mon F.: Terrible, vous fermerez la marche.

Œuvriers de l'Art Royal, colonnes sur leurs bases.

Ceci fait.

F.: Terrible, revêtez notre Nouvel Apprenti de son tablier et donnez-lui en notre nom à tous, une chaleureuse accolade fraternelle.

FRÈRE TERRIBLE

Mon Frère, ma Sœur, recevez ce tablier, emblème du travail. Il vous donne le droit de siéger parmi nous.

Vous devez toujours en être revêtu pour prendre part à nos travaux.

Cet insigne vous honore car de très Grands Hommes, de très Grandes Femmes le portèrent aussi fièrement que le plus humble de nos Frères ou de nos Sœurs.

Le Frère Terrible donne une triple accolade au nouveau Frère.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Messenger, Gardien du Protocole, remettez à notre Frère, Apprenti Entré les gants blancs qui témoignent des intentions pures ; leur blancheur vous avertira de l'honnêteté avec laquelle nous devons diriger nos pensées et nos actions.

MESSAGER

Ne souillez jamais la blancheur éclatante de ces gants ; ils sont le symbole de votre admission dans le Temple de la Vérité.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Orateur, Gardien de la Loi, remettez à notre Frère, Apprenti Entré un exemplaire de la Constitution et du Règlement Général du Grand Orient de France.

ORATEUR

Vous lirez avec soin ces livres. Vous vous conformerez à leurs dispositions et vous vous instruirez à leur enseignement.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Hospitalier, remettez à notre Frère Apprenti Entré, la Rose, symbole de nos sentiments envers l'Être le plus cher à son cœur.

HOSPITALIER

En gage de notre fraternelle affection, vous remettrez cette Rose à la personne que vous jugerez la plus digne de recevoir cet hommage.

L'Hospitalier restitue ses métaux au nouvel apprenti.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Nouveau Surveillant, vous remettrez ultérieurement à notre Frère Apprenti Entré l'instruction du 1er degré.

Un temps.

R - RECONNAISSANCE DE RÉGULARITÉ MAÇONNIQUE

Prêtez attention, Œuvriers de l'Art Royal, nous allons procéder à la reconnaissance solennelle de Régularité Maçonnique du dernier Apprenti Entré de cette Juste et Parfaite Loge, par notre Agrément Unanime.

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, Colonnes hautes.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

COUP DE MAILLET - 

Mes FF.: Surveillants, invitez les Œuvriers de l'Art Royal qui décorent vos Chantiers respectifs à reconnaître désormais, comme Franc-maçon Régulier et membre actif de l'Atelier, le Frère présent entre les Colonnes et à se joindre à nous pour applaudir à son initiation, par une triple et chaleureuse batterie solennelle.

SURVEILLANT ANCIEN

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal qui décorez le Chantier du Midi, je vous invite de la part du Vénérable Maître d'Œuvre à reconnaître désormais, comme Franc-maçon Régulier et membre actif de l'Atelier, le Frère présent entre les Colonnes et à vous joindre à nous pour applaudir à son initiation, par une triple et chaleureuse batterie solennelle.

LE NOUVEAU SURVEILLANT

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal qui décorez le Chantier du Nord, je vous invite de la part du Vénérable Maître d'Œuvre, à reconnaître désormais, comme Franc-maçon Régulier et membre actif de l'Atelier, le Frère présent entre les Colonnes et à vous joindre à nous pour applaudir à son initiation, par une triple et chaleureuse batterie solennelle.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

A moi, Œuvriers de l'Art Royal, par le Signe, la Triple Batterie et l'Acclamation Solennelle : **Fidélité, Fidélité, Fidélité : Liberté, Égalité, Fraternité.**

Œuvriers de l'Art Royal, Colonnes sur leurs bases.

Ceci fait.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Frère, vous êtes désormais Maçon Franc, reconnu Authentique et Accepté Régulier, membre de la Juste et Parfaite Loge de Salomon **Reconnaissance et Amitié N° 125** à l'Orient d'Ancenis.

Cependant, vous n'êtes encore qu'un Apprenti Entré et vous devez mériter votre enregistrement sur les rôles du Métier. Pour vous faire reconnaître, vous apprendrez les Signes et les Ordres que je vais énoncer maintenant.

Pour ce faire, vous suivrez puis exécuterez la gestuelle du F.: Terrible.

Le Frère Terrible montre la mise à l'Ordre et le nouvel Apprenti l'imité. Ils feront de même avec ce qui suit.

La Mise à l'Ordre : elle se fait en mettant la main droite sous la gorge, les doigts serrés, le pouce étant écarté en équerre par rapport aux autres doigts, la main gauche pendante. Le pied droit est face à l'Orient, le pied gauche formant une équerre avec le pied droit.

Le Signe : étant à l'Ordre, relever le bras droit et la main à l'horizontale, tirer la main droite horizontalement de gauche à droite et la laisser tomber perpendiculairement.

La Batterie s'effectue en frappant des mains deux coups rapprochés puis un coup espacé.

**L'Acclamation Traditionnelle : Vivat, Vivat, Semper Vivat !
Liberté, Égalité, Fraternité.**

S'exécute la main droite tendue en avant à l'horizontale, la paume vers le sol, les doigts serrés, le pouce formant équerre.

Ceci fait.

COUP DE MAILLET - 

Œuvriers de l'Art Royal, Colonnes hautes.

Nous allons tirer ensemble la Batterie suivie de l'Acclamation Traditionnelle :

Vivat, Vivat, Semper Vivat ! - Liberté, Égalité, Fraternité.

Œuvriers de l'Art Royal, les Colonnes sur leurs bases.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F.: Terrible accompagnez notre Frère, Apprenti à l'Orient.

S - INCINÉRATION DES ÉCRITS :

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Frère pour vous montrer la confiance que nous plaçons en vous, nous allons brûler le témoignage écrit que vous nous avez remis.

Le Vénérable Maître d'Œuvre brûle le Testament Philosophique.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Ainsi ce qui disparaît par le feu, s'inscrit par le feu sur un plan dimensionnel différent.

Les cendres sont mises sous enveloppe, scellée à la cire et remise au nouvel initié.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Conservez bien cette enveloppe, mon Frère car sa contemplation dans les moments de découragement vous permettra d'y puiser votre énergie et retrouver votre espérance.

T – PREMIER TRAVAIL

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. :. Messenger et F. :. Terrible, conduisez notre nouveau Frère à l'Occident devant la Pierre Brute avec le Maillet et le Ciseau, vous F. :. Terrible après lui avoir montré les gestes, faites-lui exécuter son premier travail d'Apprenti.

Le Messenger et le Frère Terrible s'exécutent.

L'Expert fait approcher le nouveau Frère de la Pierre Brute, lui remet le Maillet et le Ciseau et, lui fait appliquer Trois Coups : deux rapprochés, un plus écarté sur la Pierre Brute avec ces Outils.

FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, le premier travail d'apprenti de notre nouveau Frère est terminé.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Sous la conduite du Messenger, mon Frère vous allez prendre place en tête du Chantier du Septentrion. Cette Place qui sera désormais la vôtre.

Le nouvel initié à l'Ordre gagne sa Place en tête du Chantier du Septentrion,

Efforcez-vous par votre assiduité, par votre travail, de progresser, afin de pouvoir aller plus avant dans la connaissance de la Franc-maçonnerie. L'une de vos premières tâches sera de surmonter les impuretés, qui peuvent entraver votre marche en avant. Elles sont représentées, dans la symbolique maçonnique par les métaux que le F. :. Terrible vous avait retirés tout à l'heure.

U - CHAÎNE D'UNION

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Œuvriers de l'Art Royal, formons de nos mains nues la Chaîne sacrée de notre fraternelle union. Nous ferons une Chaîne longue.

La Chaîne longue se forme sans inclure le nouveau Frère.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Terrible, la Chaîne est-elle formée ?

FRÈRE TERRIBLE

Elle est inachevée, Vénérable Maître d'Œuvre, car le dernier anneau de pur métal ne s'y trouve pas encore soudé.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon Frère votre place est désormais dans notre Chaîne ; venez vous y inclure au Septentrion, au côté de notre F. : Messenger.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Terrible, la Chaîne est-elle parfaite ?

FRÈRE TERRIBLE

Vénérable Maître d'Œuvre, la Chaîne est bien fermée.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Cette Chaîne se déroule ininterrompue dans le temps comme dans l'espace. Elle ne nous vient du passé que pour tendre vers l'avenir.

Que notre invocation jaillisse à l'esprit pareille à l'eau limpide ;

Qu'elle se diffuse par les courants semblables à l'onde pure.

Qu'elle couvre la Terre entière de sa rosée,

Qu'elle s'élance au-delà des sphères et qu'elle monte vers le Suprême Architecte des Mondes.

Que les portes du ciel, de la terre et des eaux s'ouvrent.

Que passent les courants, que le vent se taise et que l'arbre repose.

Que toutes les facultés libérées en nous, célèbrent le tout et l'un.

Que les Frères et les Sœurs disparus, qui reliaient cette Chaîne hier, inspirent ceux qui la forment aujourd'hui.

Qu'elle transmette aux anneaux qui se soudent à elle, toutes les vibrations de notre Foi, de notre Espérance et de notre Amour.

Enrichissons-la sans cesse de nombreux anneaux de pur métal ; que les bons Profanes qui se tiennent sur les parvis traversent les épreuves et naissent à la Lumière.

Qu'ils soient nos récoltes autant que nos semailles et que de chaque grain lève une moisson nouvelle.

Fassent les forces qui nous animent permettre par nos efforts, l'avènement sur terre de la paix pour tous les Hommes devenus enfin de bonne volonté.

Promettons de toujours conserver entre nous la plus fraternelle affection. Réalisons l'union la plus parfaite de tous les Francs-maçons, heureux ou malheureux, libres ou dans les fers, connus ou ignorés, du plus humble au plus prospère.

Soyons toujours plus étroitement unis, toujours plus consciemment disciplinés, toujours plus nombreux, toujours plus rayonnants.

Œuvrons sans relâche à libérer l'Humanité du mensonge de l'hypocrisie et du fanatisme.

En tout lieu et à toute heure, accomplissons les devoirs que nous nous sommes librement imposés. Renouvelons le solennel engagement de réaliser la concorde universelle.

TOUS : Nous le promettons.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Je prends acte de cette promesse.

La Chaîne physique peut aisément se dissocier, mais la grande Chaîne sacrée de notre union fraternelle doit relier perpétuellement tous les membres sans se rompre jamais.

Ouvrons lentement cette Chaîne humaine et que chacun regagne sa place enfiler ses gants et se mette à l'Ordre.

Ceci fait.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Œuvriers de l'Art Royal, les Colonnes sur leurs bases.

V - PROPOS D'ACCUEIL DE L'ORATEUR

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

F. : Orateur, il vous revient de vous adresser à notre nouveau Frère. En effet, par votre Morceau d'Architecture, vous allez lui présenter et traduire les sentiments qui nous animent en ces instants de ferveur fraternelle.

Je vous accorde la parole.

ORATEUR

Morceau d'Architecture.

J'ai dit.

VÉNÉRABLE MAÎTRE D'ŒUVRE

Mon F. : Orateur, je vous remercie pour ce Morceau d'Architecture exprimant nos sentiments hautement fraternels.

- COLONNE D'HARMONIE -

FIN DE LA CÉRÉMONIE D'INITIATION

Passer à la suite des Travaux où à la fermeture des Travaux de Loge.